Varzo, antique village de pierre – visite du 21 octobre 2012 –

Ce village, placé sur l'axe Brigue-Domodossola, au sortir des gorges de la Dovéria ou de Gondo, de par l'utilisation de la pierre pour la construction de ses anciens bâtiments, fascine.

Il a du pittoresque, du charme, il est véritablement sympathique et bien digne que l'on s'y arrête.

Depuis la construction de l'autoroute sous-jacente, la plupart des voitures l'évitent. Ce qui a du constituer pour le village un grand retour au calme, car en effet toute la circulation du Simplon devait passer au travers de ce bourg, franchissant un pont puis pénétrant dans des rues pavées étroites où le bruit des véhicules et la pollution engendrée par ceux-ci devait être proprement intenable.

Quoiqu'il en soit et quoiqu'en pensent les habitants, le village respire et offre désormais la paix d'un lieu où vous iriez volontiers en villégiature, pour parler à la mode d'autrefois. Car les montagnes environnantes, d'accès apparemment assez facile, sont là pour vous rappeler que si vous avez deux bonnes jambes, il vous sera loisible de suivre les petits sentiers qui très certainement mènent aux cimes d'où la vue doit être splendide.

Varzo, son église qu'il faut encore visiter malgré son obscurité quelque peu déprimante. Les vitraux sont splendides. Pour photographier de face l'un de ceux-ci, il était nécessaire de pousser le portail d'une barrière métallique. Le système d'alarme que nous avons déclenché nous a fait fuir à toutes jambes, comme un voleur pris au piège, pour tomber heureusement, non sur la police qui aurait pu nous embarquer, mais sur la gardienne de l'église habitant la maison voisine.

Les explications remettent les choses en place. Ce n'est d'ailleurs pas la première fois, souvent les enfants s'amusant à pousser ce portail pour déclencher l'alarme! Et comme le soussigné est lui aussi resté enfant, il n'y a ici pas de quoi s'affoler!

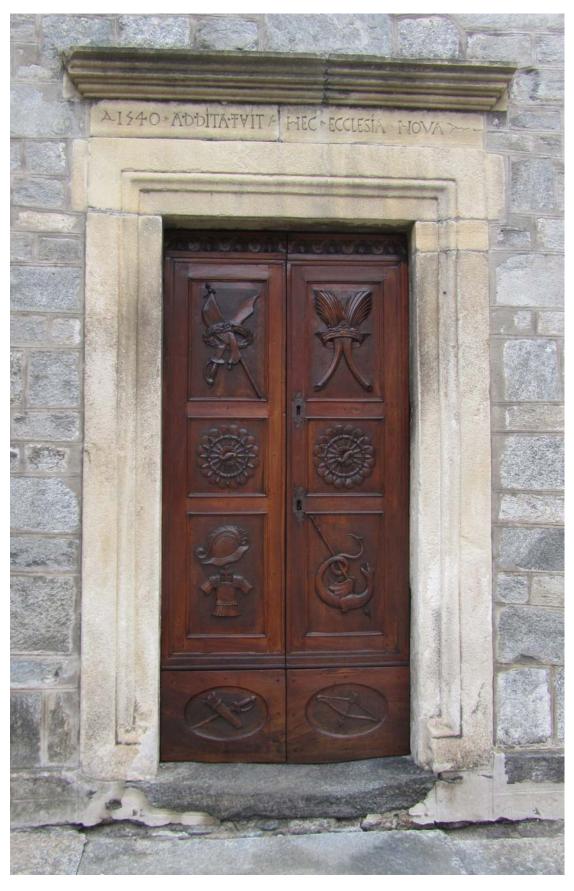
Revoici donc la pierre de Varzo dans toute sa splendeur. Et les portes qui naturellement vont avec !



Une église à l'extérieur véritablement extraordinaire. Le seul problème étant pour le photographe que les éternelles voitures gâchent toujours les clichés. Allez, du balai, y compris la nôtre!



Ces chères vieilles portes, ici à la maison voisine de l'église qui est très certainement le presbytère.



Porte secondaire du front de l'église. Des dates ici ou là révèlent l'ancienneté remarquable du village.



Une église ou un tombeau ?







Des vitraux magnifiques.



Retour à la lumière pour des retrouvailles avec le vieux village et sa poignante décrépitude.



Le patron vous servira un petit café qui vous permettra tantôt de reprendre la route de manière plus allègre.





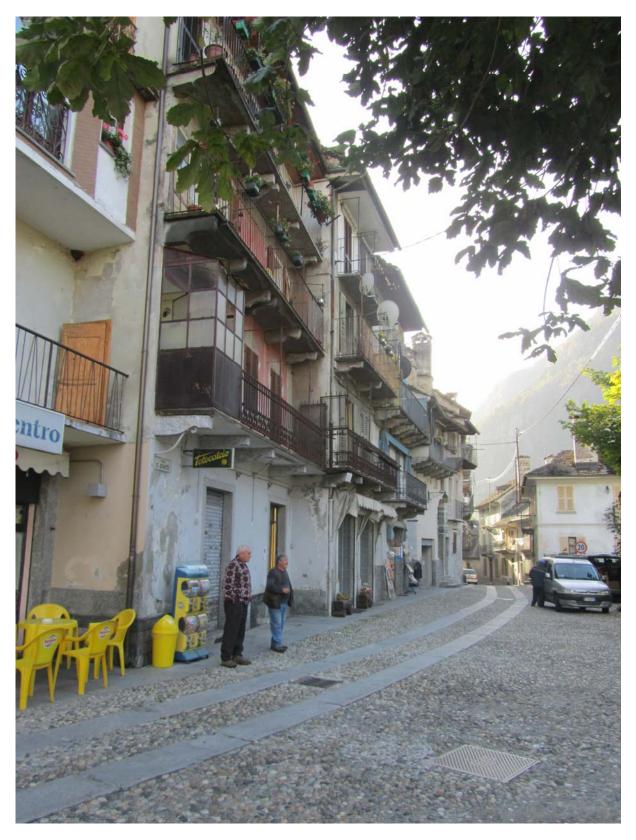
Facétieuse fenêtre. L'emplacement des barreaux est visible dans la pierre.



Des portes antiques donnent sur des caves plus vieilles que le monde!



Ce qui constitue très certainement l'une des plus anciennes bâtisses du village, maison-tour dont l'étage du rez est le café d'où vous venez de sortir. On nage véritablement ici dans le vieux. Et surtout la pierre locale, d'un gris peut-être un peu triste, néanmoins chaleureux.



Rue principale, autrefois de transit. Les deux voies dallées permettent encore aujourd'hui d'atténuer le bruit des pneus sur les pavés. Au kiosque du coin vous trouverez de quoi satisfaire votre curiosité historique, notamment avec les deux ouvrages dont nous reproduisons les couvertures plus bas. L'histoire de l'architecture de la région Varzo-Domodossola, est d'une richesse prodigieuse.

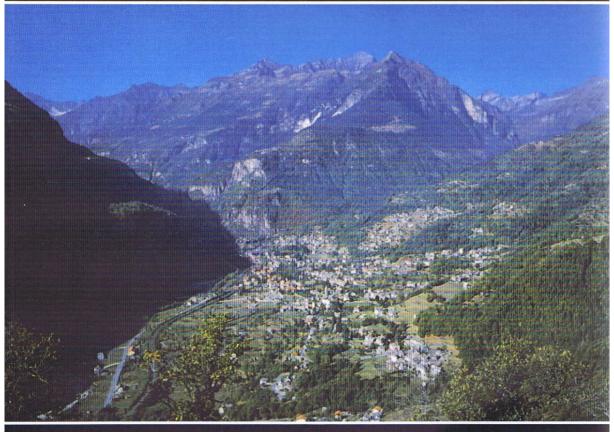


Hommage à un habitant des lieux. Habiter Varzo, ce n'est pas rien!



Et dernier regard sur une maison de Varzo où nous n'aurons passé en tout et pour tout que trois ou quatre heures de notre vie !



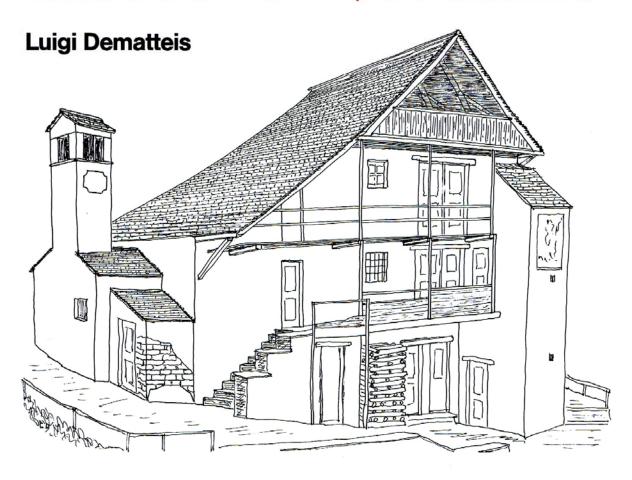




Quaderni di cultura alpina / Priuli & Verlucca, editori

■ Abitazioni
□ Cultura e tradizioni
□ Itinerari
□ Mestieri
□ Linguaggio
□ Storia
□ Ambiente
□ Arte
□ Persone
□ Iconografia
□ Toponomastica

Case contadine nelle Valli dell'Ossola, Cusio e Verbano



2005